

Logbook

Seven daily reflections for orchestra

Full score

Pilar Miralles

2021

LOGBOOK

Seven daily reflections for orchestra

| | | | |
|------|-----------|---------|------|
| I. | Sunday | 1' 15'' | in B |
| II. | Monday | 1' 15'' | in C |
| III. | Tuesday | 2' | in D |
| IV. | Wednesday | 1' 45' | in E |
| V. | Thursday | 1' 30'' | in F |
| VI. | Friday | 1' 30'' | in G |
| VII. | Saturday | 1' 15'' | in A |

INSTRUMENTATION

Piccolo
Flutes 1, 2
Oboes 1, 2
English horn
Clarinets in Bb 1, 2
Bass clarinet in Bb
Bassoons 1, 2
Contrabassoon

French horns in F 1, 2
French horns in F 3, 4
Trumpets in Bb 1, 2
Trombone 1
Trombones 2, 3
Tuba

Percussion 1: timpani (I, II, III and IV), cymbals, glockenspiel, tam tam (*a cloth is needed to mute the timpani when indicated, as well as a cymbal to place onto it when indicated*)

Percussion 2: bass drum, snare drum, glockenspiel, whip, tambourine, vibraphone

Percussion 3: tam tam, wood block, triangle, castanets, tambourine, suspended cymbals, cymbals, glockenspiel

Note: the percussion instruments are repeated in each part as they have to be played by several players at different moments, but not because several instruments of each are needed.

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Double bass

Estimated duration: 10' 30''

Score in C

Seven daily reflections

I. Sunday

Misterioso ♩ = 46

[illegible]

Allegro ♩ = 92 **Tempo primo** **Allegro** ♩ = 92 **B Tempo primo** rit.

Picc. *mf* *f*

Fl. 1, 2 *mf* *f*

Ob. 1, 2 *mf* *f*

En. hn. *mf* *f*

Cl. 1, 2 1. *mf* (a 2) *f*

B. Cl. *mf* *f*

Bn. 1, 2 2. *mf* 1. *f*

C. Bn. *mf* *f*

Hn. 1, 2 *mf* *f* *f* tenuto *f* *mf* *f* tenuto *mp*

Hn. 3, 4 *mf* *f* *f* tenuto *f* *mf* *f* tenuto *mp*

Tpt. 1, 2 *f* tenuto *f* *mf* *f* tenuto *mp*

Tbn. 1 *mf* *f* *f* tenuto *f* *mf* *f* *pp* *ppp*

Tbn. 2, 3 3. *mf* 2. *f* *f* tenuto *f* *mf* *f* *pp* *ppp*

Tba. *mf* *f* *f* tenuto *f* *mf* *f* *pp* *ppp*

Allegro ♩ = 92 **Tempo primo** **Allegro** ♩ = 92 **B Tempo primo** rit.

Perc. I (cymbals) *ff* (l.v.)

Perc. II (bass drum) *pp* *f* (l.v.) *pp* *ff* (l.v.)

Perc. III (tam tam) *pp* *f* (l.v.) *pp* *ff* (l.v.) *mp* (l.v.)

Vn. I unis. *mf* marcato *f* *ff* *ff* marcato *mp*

Vn. II unis. *mf* marcato *f* *ff* *ff* marcato *mp*

Va. unis. *mf* marcato *f* *ff* *ff* marcato *mp*

Vc. unis. *mf* marcato *f* *ff* *ff* marcato *pp*

Ob. *mf* marcato *f* *ff* *f* *pp*

A tempo ♩ = 46

molto rit.

Picc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 En. hn.
 Cl. 1, 2
 B. cl.
 Bn. 1, 2
 C. Bn.
 Hn. 1, 2
 Hn. 3, 4
 Tpt. 1, 2
 Tbn. 1
 Tbn. 2, 3
 Tba.

A tempo ♩ = 46

 Timpani [1, 8]
 Cymbal over timpani I.
 gliss. ad libitum

molto rit.

Perc. I
 Perc. II
 Perc. III
 Vn. I
 Vn. II
 Va.
 Vc.
 Db.

II. Monday

5

Allegro con fuoco ♩ = 144

Picc. *f* *ff* *f*
 Fl. 1, 2 *f* *ff* *f*
 Ob. 1, 2 *f* *ff* *f*
 En. hn. *f marcato* *ff* *f marcato*
 Cl. 1, 2 *f marcato* *ff* *f marcato*
 B. Cl. *f marcato* *ff* *f marcato*
 Bn. 1, 2 *f marcato* *mp* *f* *mp* *f* *ff* *f marcato* *mp* *f*
 C. Bn. *f marcato* *mp* *f* *mp* *f* *ff* *f marcato* *mp* *f*
 Hn. 1, 2 *mf marcato* *mf marcato*
 Hn. 3, 4 *mf marcato*
 Tpt. 1, 2 *con sord.* *mf marcato* *f* *mf*
 Tbn. 1 *f marcato* *mp* *f*
 Tbn. 2, 3 *f marcato* *mp* *f*
 Tba. *f marcato* *mp* *f*

Allegro con fuoco ♩ = 144

Timpani, [I, F#, II, C]
(l.v. sempre)

Perc. I *mf* *p* *mf* *f*
 Perc. II *mf* *p* *mf* *f*
 Perc. III (Wood block)
 Vn. I ord. pizz. *f marcato* *ff* *f*
 Vn. II ord. pizz. *f marcato* *ff* *f*
 Va. ord. pizz. *f marcato* *ff* *f*
 Vc. *f marcato* *ff* *f*
 Ob. *f marcato* *ff* *f*

11

Picc. *mf* *f* *ff* *p*

Fl. 1, 2 *mf* *f* *ff* *p*

Ob. 1, 2 *mf* *f* *ff* *p*

En. hn. *mf subito* *f* *ff* *p*

Cl. 1, 2 *mf subito* *f* *ff* *p*

B. cl. *mf subito* *f* *ff* *p*

Bn. 1, 2 *mf subito* *f* *ff* *p*

C. Bn. *mf subito* *f* *ff*

Hn. 1, 2 *f* *ff* 1. *pp* leggiero *p* *pp*

Hn. 3, 4 *f* *ff* 3. *ppp* leggiero *pp* *ppp*

Tpt. 1, 2 *mp* *mf* *ff* a 2. (con sord.) *pp* leggiero *p* *pp*

Tbn. 1 *mf subito* *f* *ff*

Tbn. 2, 3 *mf subito* *f* *ff*

Tba. *mf subito* *f* *ff*

(Timpani) Perc. I *mp subito* *mf* *f* *ppp* (l.v.) *ff subito*

(Bass drum) Perc. II *mp subito* *mf* *f* *ppp* (l.v.) Whip *ff*

(Wood block) Perc. III

Vn. I *mf* *f* *ff* arco *pppp* *ppp* *pppp* divisi sul pont. quasi non vibrato

Vn. II *mf* *f* *ff* arco *pppp* *ppp* *pppp* sul pont. quasi non vibrato

Va. *mf* *f* *ff* arco *pppp* *ppp* *pppp* divisi sul pont. quasi non vibrato

Vc. *mf subito* *f* *ff* arco *pppp* *ppp* *pppp* sul pont. quasi non vibrato ord. unis. pizz. Bartók *ff sub*

Db. *mf subito* *f* *ff* (pizz.) *pppp* *ppp* *pppp* pizz. Bartók *ff sub*

20

Picc. *mp* *leggiere* *mf* *mp* *p*

Fl. 1, 2 *mp* *leggiere* *mf* *mp* *p*

Ob. 1, 2 *a 2* *mp* *leggiere* *mf* *mp* *p* *pp* molto *leggiere* *mf*

En. hn. *pp* molto *leggiere* *mf*

Cl. 1, 2 *pp* molto *leggiere* *mf*

B. Cl. *p* *leggiere* *mp* *p* *pp*

Bn. 1, 2 *p* *leggiere* *mp* *p* *pp* molto *leggiere* *mf*

C. Bn. *p* *leggiere* *mp* *p* *pp*

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2 (con sord.) *p* *leggiere* *mp* *p* *pp*

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tba.

Perc. I (timpani) *mp* *leggiere* *mf* *mp* *p* *mp* *p*

Perc. II (bass drum) *mp* *sempre*

Perc. III Wood Block *mp* *leggiere* *mf* *mp* *p* *mp* *p*

Vn. I arco sul tasto con vib. *p* *leggiere*

Vn. II arco sul tasto con vib. *p* *leggiere*

Va. ord. unis. pizz. *p* *leggiere* *mp* *p* *pp* *p* *leggiere*

Vc. divisi *p* *leggiere* *mp* *p* *pp*

Ob. *p* *leggiere* *mp* *p* *pp*

D

D

29

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *pp* *ppp*

En. hn. *pp* *ppp*

Cl. 1, 2 *pp* *ppp*

B. cl. *f marcato* *ff*

Bn. 1, 2 *pp* *ppp* *f marcato* *ff*

C. Bn. *f marcato* *ff*

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tbn. 1 *f marcato* *ff*

Tbn. 2, 3 *f marcato* *ff*

Tba. *f marcato* *ff*

Perc. I (cymbals) *f sempre*

Perc. II (Bass drum) *ff sempre* *ff*

Perc. III (Wood block) *mp* *p* *mp* *pp* *ppp* *ff*

Vn. I *mp* *mf*

Vn. II *molto sul tasto* *p* *pp* *mp* *mf*

Va. *molto sul tasto* *p* *pp* *ppp* *mp* *mf*

Vc. *arco* *molto sul tasto* *p* *pp* *ppp* *f marcato* *ff*

Db. *f marcato* *ff*

sul pont.
quasi non vibrato

divisi
sul pont.
quasi non vibrato

sul pont.
quasi non vibrato

divisi
arco
ord.

E

39

Picc. *p subito e leggiero* *mf* *f* *ff*

Fl. 1, 2 *p subito e leggiero* *mf* *f* *ff*

Ob. 1, 2 *mp leggiero* *mf* *f* *ff* (a 2)

En. hn. *f* *ff*

Cl. 1, 2 *mp leggiero* *mf* *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff marcato*

Bn. 1, 2 *f* *ff marcato* a 2

C. Bn. *f* *ff marcato*

Hn. 1, 2 *mf marcato*

Hn. 3, 4 *mf marcato*

Tpt. 1, 2 (con sord.) *p leggiero* *mp* *mf* *f* *mf marcato* senza sord.

Tbn. 1 *mp* *f marcato* *ad libitum* *sfz*

Tbn. 2, 3 *mp* *f marcato* *ad libitum* *sfz* a 2

Tba. *ff marcato*

E (timpani)

Perc. I Timpani *mp* *f marcato sempre*

Perc. II (snare drum) *p* *f marcato sempre*

Perc. III (Wood Block) *mp subito e leggiero* *mf* *f* *ff*

Vn. I *pizz. ord.* *p subito e leggiero* *mf* *f* *ff marcato* (con vib.)

Vn. II *pizz. ord.* *p subito e leggiero* *mf* *f* *ff marcato* (con vib.) unis.

Va. *pizz. ord.* *p subito e leggiero* *mf* *f* *ff marcato* (con vib.)

Vc. *f* *ff marcato* unis. divisi

Ob. *f* *ff marcato*

46

Picc. *mf* *f* **F** *f*

Fl. 1, 2 *mf* *f* *f*

Ob. 1, 2 *mf* *f* *f*

En. hn. *mf* *f marcato*

Cl. 1, 2 *mf* *f marcato*

B. cl. *f marcato*

Bn. 1, 2 *ff* *f marcato*

C. Bn. *ff* *f marcato*

Hn. 1, 2 *mp* *mf marcato*

Hn. 3, 4 *mp* *mf marcato*

Tpt. 1, 2 *mp* *mf marcato*

Tbn. 1 *f marcato*

Tbn. 2, 3 *f marcato*

Tba. *f marcato*

Perc. I (Timpani) **F** *mf*

Perc. II (Snare drum) *mf* Bass drum

Perc. III (cymbals) *ff* *ff*

Vn. I *mf* (arco) *ff* *f*

Vn. II *mf* (arco) *ff* *f*

Va. *mf* (arco) *ff* *f*

Vc. *f* (arco) *f*

Db. *f* (arco)

52

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

En. hn.

Cl. 1, 2

B. cl.

Bn. 1, 2

C. Bn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tba.

(Timpani)

Perc. I

(Bass drum)

Perc. II

(Cymbals)

Perc. III

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

mf

f

ff

mp

mf subito

f

ff

sf

secco

(l.v.)

III. Tuesday

Tranquillo ♩ = 63

Picc. *mp marcato* *pp* *rit.* *mp > p dolce* *pp*
 Fl. 1, 2 *mf marcato* *p* *mf > p dolce* *pp*
 Ob. 1, 2
 En. hn.
 Cl. 1, 2
 B. cl. *pp* *p* *pp > ppp* *pp* *p* *mp > pp*
 Bn. 1, 2 *pp* *p* *pp > ppp* *pp* *p* *mp > pp*
 C. Bn. *pp* *p* *pp > ppp* *pp* *p* *mp > pp*
 Hn. 1, 2 con sord. *ppp*
 Hn. 3, 4 con sord. *ppp*
 Tpt. 1, 2
 Tbn. 1 con sord. *ppp*
 Tbn. 2, 3 con sord. *ppp*
 Tba. con sord. *ppp*

Tranquillo ♩ = 63

(prepare timpani:
[I. E, II. A ♯, III. C, IV. F ♯])
Mute the timpani with
any sort of thick cloth

Perc. I Glockenspiel (l.v. sempre) *mf* *mp* *rit.*
 Perc. II (bass drum) *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* (l.v. sempre)
 Perc. III (tam tam) *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* Tam tam (l.v.)

Vn. I *p molto legato* con sord. sul tasto *pp* *p molto legato* *mp* *pp* *ord.* *mf espress.* *pp* *ppp* *mp dolce* *p*
 Vn. II *pp molto legato* con sord. sul tasto *ppp* *pp molto legato* *p* *ppp* *divisi ord.* *univ.* *ppp* *pp* *divisi*
 Va. *pp molto legato* con sord. sul tasto *ppp* *pp molto legato* *p* *ppp* *univ. ord.* *ppp* *pp* *p dolce* *pp* *divisi*
 Vc. *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ord.* *divisi* *ppp* *p > ppp* *pp* *p dolce* *pp*
 Db. *sul tasto* *pp* *p* *pp* *ppp* *pp* *p* *mp legato* *p > ppp* *pppp* *pp*

G A tempo

17

Picc. *pp marcato* *p* *ppp* *p*

Fl. 1, 2 *pp marcato* *p* *ppp* *p*

Ob. 1, 2 *pp marcato* *p* *ppp* *p*

En. hn. *pp marcato* *p* *ppp* *p*

Cl. 1, 2 *pp marcato* *p* *ppp* *p*

B. cl. *mp marcato* *mf* *p* *mf*

Bn. 1, 2 *mp marcato* *mf* *p* *mf*

C. Bn. *mp marcato* *mf* *p* *mf*

Hn. 1, 2 *mp marcato* *mf* *p* *mf*

Hn. 3, 4 *mp marcato* *mf* *p* *mf*

Tpt. 1, 2 *mp marcato* *mf* *p* *mf*

Tbn. 1 *mp marcato* *mf* *p* *mf*

Tbn. 2, 3 *mp marcato* *mf* *p* *mf*

Tba. *mp marcato* *mf* *p* *mf*

G A tempo

Timpani (muted) (l.v. sempre)

Perc. I *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Tambourine *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

(glockenspiel)

Glockenspiel *mf marcato* *mp* *mf*

Vn. I *ppp molto legato* *p* *ppp* *p* *pp* *p*

(divisi) *ppp molto legato* *p* *ppp* *p* *pp* *p*

Vn. II *ppp molto legato* *p* *ppp* *p* *pp* *p*

unis. *ppp molto legato* *p* *ppp* *p* *pp* *p*

Va. *ppp molto legato* *p* *ppp* *p* *pp* *p*

Vc. *ppp molto legato* *p* *ppp* *p* *pp* *p*

Ob. *ppp molto legato* *p* *ppp* *p* *pp* *p*

25

Picc. *pp* *pppp* *p* *mp*

Fl. 1, 2 *pp* *pppp* *p* *mp*

Ob. 1, 2 *pp* *pppp* *p* *mp*

En. hn.

Cl. 1, 2 *p* *mp*

B. cl. *mp* *p* *mf* *f* *mp*

Bn. 1, 2 *mp* *p* *mf* *f* *mp*

C. Bn. *mf* *f* *mp*

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tbn. 1 *mp* *p* *mf* *f* *mp*

Tbn. 2, 3 *mp* *p* *mf* *f* *mp*

Tba. *mp* *p* *mf* *f* *mp*

(timpani)
Perc. I *p* *mp* *mf* *mp*

(tambourine)
Perc. II *pp* *p* *mp* *mp*

(glockenspiel)
Perc. III *mp* *mp* *f*

Vn. I *pp* *pppp* *p* *mp* *p*

Vn. II *pp* *pppp* *p* *mp* *p*

Va. *pp* *pppp* *p* *mp* *p*

Vc. *p* *pp* *p* *mp* *p*

Db.

p
divisi
senza sord.
molto sul tasto

33

Picc. *pp* *ppp* *mp* *mf*

Fl. 1, 2 *pp* *ppp* *mp* *mf*

Ob. 1, 2 *pp* *ppp* *mp* *mf*

En. hn. *p* *mp* *mf*

Cl. 1, 2 *pp* *ppp* *mf* *f*

B. Cl. *p* *pp* *p* *mp* *mf* *f*

Bn. 1, 2 *p* *pp* *ppp* *p* *mp* *mf* *f*

C. Bn. *pp* *ppp* *mp* *mf*

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2 *con sord.* *p* *mp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2, 3 *pp*

Tba. *pp*

Perc. I (timpani) *p* *pp* *pp* *mp* *mf*

Perc. II (tambourine) *pp* *ppp* *ppp* *p* *mp*

Perc. III (glockenspiel) *mp* *mp* *Cymbals (l.v.)*

Vn. I *pp* *ppp* *ord. (con vib.)* *p* *mp* *mf* *f*

Vn. II *pp* *ppp* *non vibrato* *ord. (con vib.)* *unis. ord. (con vib.)* *p* *mp* *mf*

Va. *pp* *ppp* *non vibrato* *ord. (con vib.)* *p* *mp* *mf* *f* *divisi subito* *f*

Vc. *pp* *ppp* *unis. ord.* *ppp* *mp* *mf* *f* *divisi subito* *f*

Ob. *ord.* *pp* *ppp* *p*

41

Picc. *p* *f* *ff marcato*

Fl. 1, 2 *p* *mf* *ff marcato*

Ob. 1, 2 *p* *mp* *ff marcato*

En. hn. *mf* *f* *mf* *ff marcato*

Cl. 1, 2 *mp* *ff marcato*

B. cl. *mp* *mf* *f* *ff* *f marcato* *ff*

Bn. 1, 2 1. *mp* 2. *mf* *f* *ff* *f marcato* *ff*

C. Bn. *f* *ff* *f marcato* *ff*

Hn. 1, 2 *fp* *mf marcato* *bouché* *+*

Hn. 3, 4 *fp* *mf marcato* *bouché* *+*

Tpt. 1, 2 *pp* *senza sord.* *fp* *mf marcato*

Tbn. 1 *f marcato* *con sord.* *mf marcato*

Tbn. 2, 3 *a 2* *f marcato* *con sord.* *mf marcato*

Tba. *f marcato* *mf marcato*

Perc. I (timpani) Remove the cloth from timpani *p* *f marcato* *ff*

Perc. II (tambourine) *pp* *f marcato* *ff*

Perc. III (cymbals) *f* *mp*

Vn. I *divisi non vibrato* *pp* *unis. ord. (con vib.)* *mp subito* *mf* *f marcato*

Vn. II *divisi non vibrato* *pp* *unis. ord. (con vib.)* *divisi* *mp subito* *mf* *f marcato*

Va. *non vibrato* *mp* *pp* *ord. (con vib.)* *mp* *unis.* *mf* *f marcato*

Vc. *p* *pp* *ord.* *f marcato* *ff*

Db. *f marcato* *ff*

47

molto rit.

Picc. *mf* *mf* *ff* *mp*

Fl. 1, 2 *mf* *mf* *ff* *mp*

Ob. 1, 2 *mf* *mf* *ff* *mp*

En. hn. *mf* *mf* *ff* *mf* *mp* *mp*

Cl. 1, 2 *mf* *mf* *ff* *mp* *p* *mp*

B. cl. *f* *ff* *f* *mf* *mp* *mp* *p*

Bn. 1, 2 *f* *ff* *mf* *mp* *p*

C. Bn. *f* *ff* *mf*

Hn. 1, 2 *mp* *ord.* *mp dolce*

Hn. 3, 4 *mp* *ord.* *mp dolce*

Tpt. 1, 2 *p* *mp* *f* *p*

Tbn. 1 *mp* *senza sord.* *mp dolce*

Tbn. 2, 3 *mp* *senza sord.* *mp dolce*

Tba. *mp* *mp dolce*

(timpani) *molto rit.*

Perc. I *f* *ff* *mp*

Perc. II (bass drum) *f* *ff* *mp*

Perc. III (cymbals) *f* (cymbals) *f* Tam tam *pp*

Vn. I *mf* *mf* *f* *p*

Vn. II *mf* *mf* *f* *p*

Va. *mf* *mf* *f* *p*

Vc. *f* *ff* *mp dolce*

Ob. *f* *ff* *mp dolce* *unis.*

Tempo primo ♩ = 63

rit. **Meno mosso** ♩ = 56

rit.

Picc. *pp*

Fl. 1, 2 *pp*

Ob. 1, 2 *pp*

En. hn. *p*

Cl. 1, 2 *p*

B. cl. *pp* espress. *p* *ppp* *pp* dolce *p* *ppp*

Bn. 1, 2 *mp* *p* *pp* espress. *p* *ppp* *pp* dolce *p* *ppp*

C. Bn. *p* *pp* espress. *p* *ppp* *pp* dolce *p* *ppp*

Hn. 1, 2 *pp* con sord. (a 2) *pp* *ppp*

Hn. 3, 4 *pp* con sord. *pp* *ppp*

Tpt. 1, 2 *pp*

Tbn. 1 *pp* con sord. *pp* *ppp*

Tbn. 2, 3 *pp* con sord. *pp* *ppp*

Tba. *pp* con sord. *pp* *ppp*

Tempo primo ♩ = 63

rit. **Meno mosso** ♩ = 56

rit.

Perc. I (bass drum) *ppp*

Perc. II (bass drum) *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Perc. III (tam tam) (l.v.) *mp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Vn. I *p* molto legato (divisi) con sord. sul tasto *pp* *mp* espress. *pp* dolce *ppp*

Vn. II *pp* molto legato (divisi) con sord. sul tasto *ppp* *p* espress. *ppp* dolce *ppp*

Va. *pp* molto legato (divisi) con sord. sul tasto *ppp* *p* espress. *ppp* dolce *ppp*

Vc. *p* sul tasto *pp* espress. *p* *pp* legato *ppp* dolce *pp* *p* *ppp*

Db. *p* sul tasto *pp* espress. *p* *pp* legato *ppp* dolce *pp* *p* *ppp*

19

19

K A tempo

The musical score is for a percussion ensemble and string section. It is in 4/4 time and includes various performance instructions and dynamics.

Percussion I: (tam tam) soft mallets (l.v.), (bass drum), (suspended cymbal) (l.v.). Dynamics: *p*, *ppp*, *ppp*, *p*, *ppp*, *mp*, *f*, *f*, *mp*. Instructions: *secco*, *rub with the triangle stick* (l.v.), *simile*, *hit with the triangle stick*.

Percussion II: (bass drum). Dynamics: *ppp*, *mp*. Instructions: *hit with the triangle stick*.

Percussion III: (suspended cymbal) (l.v.). Dynamics: *p*, *p*, *ppp*, *mp*, *ppp*, *mf*, *ppp*. Instructions: *secco*.

Violin I: Dynamics: *ppp*, *mp*. Instructions: *non. vib. sul tasto con sord.*, *unis.*

Violin II: Dynamics: *ppp*, *mp*. Instructions: *sul tasto con sord. non. vib.*, *(divisi)*.

Viola: Dynamics: *mp*, *mf*, *ppp*, *mp*. Instructions: *pizz.*, *arco non. vib. molto sul tasto*.

Violoncello: Dynamics: *p molto legato*, *mp*, *mf*, *pp subito e molto legato*. Instructions: *(divisi) pizz.*, *unis.*, *sul tasto arco*, *pp subito e molto legato*.

Double Bass: Dynamics: *p molto legato*, *mp*, *mf*, *pp subito e molto legato*. Instructions: *pizz.*, *sul tasto arco*.

11

Picc. *f legato* *mf* **N**

Fl. 1, 2 *mf* *f legato* *mf* *mp* *mf* *f* *ff* *f*

Ob. 1, 2 *mf* *mf legato* *mp* *mp* *mf* *f* *ff* *f*

En. hn. *mf* *mf legato* *p* *mf* *mp* *mf*

Cl. 1, 2 *mp* *mf legato* *p* *mf* *mp* *mf* *p* *f subito* *ff* *f*

B. cl. *mp* *mf* *f legato* *p* *mf* *mp* *mf* *p* *mf subito*

Bn. 1, 2 *mp* *mf* *mp legato* *p* *mf* *mp* *mf* *p* *mf subito*

C. Bn. *mf*

Hn. 1, 2 *mp* *mf* *p legato* *pp* *mf* *mp* *mf* *mf*

Hn. 3, 4 *mp* *mf* *p legato* *pp* *mf* *mp* *mf* *mf*

Tpt. 1, 2 (con sord.) *pp* *mf* (con sord.) *mp* *mf*

Tbn. 1 *mp* *mf* *mf*

Tbn. 2, 3 *mp* *mf* *mf subito*

Tba. *mp* *mf* *mf*

Perc. I (timpani) *mp* *mf* [L. A₂ to E] **N** *pp subito* *mp* *pp* *mf subito*

Perc. II (glockenspiel) *f* *mf* *p*

Perc. III (tambourine) *mp* *mf* *f* Castanets *f* Tambourine *ppp* *mp* *ppp*

Vn. I *mf* *f legato* *p* *mf* *pizz.* *mp* *f* *mp*

Vn. II *mp* *mf legato* *p* *mf* *p* *mp* *f* *mp*

Va. *mp* *mf* *f* *mp* *p* *mf* *f subito* *mf*

Vc. *mp* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *f subito* *mf*

Db. *mp* *mf* *mp* *p* *mf* *p* *f subito* *mf*

0

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

En. hn.

Cl. 1, 2

B. cl.

Bn. 1, 2

C. Bn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tba.

(timpani)

Perc. I

Perc. II (snare drum)

Perc. III (tambourine)

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

0

29

Picc. *f* legato *mf*

Fl. 1, 2 *mf* *f* legato *mf*

Ob. 1, 2 *mf* *mf* legato *mp*

En. hn. *mf* *mf* legato *mp* *mf*

Cl. 1, 2 *mp* *mf* legato *mp* *mf*

B. cl. *mp* *mf* *f* legato *mp* *mf*

Bn. 1, 2 *mp* *mf* *mp* legato *p* *mf*

C. Bn.

Hn. 1, 2 *mp* *mf* *p* legato *pp* *mf* 2. 1. *pp* *ppp*

Hn. 3, 4 *mp* *mf* *p* legato *pp* *mf* 3. 4. *pp* *ppp*

Tpt. 1, 2 *pp* *mf* con sord. *pp* *mf* senza sord. 2. 1. *pp* *ppp*

Tbn. 1 *mp* *mf* *ppp* *ppp*

Tbn. 2, 3 *mp* *mf* *ppp* *ppp*

Tba. *mp* *mf* *ppp* *ppp*

(timpani)

Perc. I *mp* *mf* *mf* *pp* *ppp*

Perc. II (glockenspiel) *f* *mf* Snare drum *pp* *ppp*

Perc. III (tambourine) *mp* *mf* Castanets *f* *ff*

Vn. I *mf* *f* legato *mp* *mf*

Vn. II *mp* *mf* legato *mp* *mf* pizz. *mf* *pp* *ppp*

Va. *mp* *mf* unis. pizz. *f* *mf* *mf* *mf* *pp* *ppp*

Vc. *mp* *mf* unis. pizz. *f* *mf* *mf* *mf* *pp* *ppp*

Db. *mp* *mf* pizz. *mf* *mf* *pp* *ppp*

A tempo

41

Picc. *mf* *f* *f marcato* *f* *mf* *f* *ff marcato* *f*

Fl. 1, 2 *mf* *f* *f marcato* *f* *mf* *f* *ff marcato* *f*

Ob. 1, 2 *p leggero* *mf* *f* *f marcato* *f* *p subito* *mf* *f* *ff marcato* *f*

En. hn. *p leggero* *mf* *f* *f marcato* *f* *p subito* *mf* *f* *ff marcato* *f*

Cl. 1, 2 *p leggero* *mf* *f* *mf leggero* *p subito* *mf* *f* *f leggero*

B. cl. *p* *mf* *f* *mf leggero* *p* *mf* *f* *f leggero*

Bn. 1, 2 *p* *mf* *f* *mf leggero* *p* *mf* *f* *f leggero*

C. Bn. *mf leggero* *f leggero*

Hn. 1, 2 *mf* *mf*

Hn. 3, 4 *mf* *mf*

Tpt. 1, 2 *mf* *mf*

Tbn. 1 *mp* *mf leggero* *mp* *mf leggero*

Tbn. 2, 3 *mp* *mf leggero* *mp* *mf leggero*

Tba. *mp* *mf leggero* *mp* *mf leggero*

A tempo

(timpani)

(Il. C to A)

Perc. I *mf* *mf*

(snare drum)

Perc. II *pp* *mf* *pp* *mf* *mp*

Suspended cymbal

Perc. III *pp* *mf* *pp* *mf*

Vn. I *pizz.* *mp* *f* *ff* *arco* *f marcato* *f* *pizz.* *mp* *f* *ff* *arco* *ff marcato* *f*

Vn. II *mp* *f* *ff* *arco* *f marcato* *f* *pizz.* *mp* *f* *ff* *arco* *ff marcato* *f*

Va. *mp* *f* *ff* *f leggero* *mp subito* *f* *ff leggero*

Vc. *mp* *f* *ff* *f leggero* *mp subito* *f* *ff leggero*

Ob. *mp* *f* *ff* *f leggero* *mp subito* *f* *ff leggero*

49

Q

Picc. *mf* *p* *ff* *f* *ff* *f*

Fl. 1, 2 *mf* *p* *f* *ff* *f* *mp*

Ob. 1, 2 *mf* *p* *f* *ff* *f* *mp*

En. hn. *mf* *f* *mf* *mp*

Cl. 1, 2 *mp* *mp subito* *f* *ff* *f* *mp subito* *f* *ff* *f* *p subito*

B. cl. *mp* *pp* *mp subito* *f* *mp subito* *f* *mf* *p subito*

Bn. 1, 2 *mp* *pp* *mp* *f* *mf* *f* *mf* *p subito*

C. Bn. *mp* *pp* *mp subito* *f* *mf* *f* *mf*

Hn. 1, 2 *mp* *pp* *p* *mf* *p* *pp* *f* *mf* *mp*

Hn. 3, 4 *mp* *pp* *p* *mf* *p* *pp* *f* *mf* *mp*

Tpt. 1, 2 *mp* *p* *mf* *p* *f* *mf* *mp*

Tbn. 1 *mp* *p* *mf* *p* *p* *f* *mf*

Tbn. 2, 3 *mp* *p* *mf* *p* *p* *f* *mf*

Tba. *mp* *p* *pp* *mf* *p* *p* *f* *mf*

(timpani) *mp* *pp* *mp* *f* *mp* *f* *p*

Perc. I (snare drum) *p* *f* *p* *p* *f* *p*

Perc. II (triangle) *pp* *mp* *mf*

Perc. III (triangle) *pp* *mp* *mf*

Cymbals (l.v.) *mf*

simile

Vn. I *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *f* *mp* *mf* *f* *ff* *mp*

Vn. II *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *f* *mp* *mf* *f* *ff* *p*

Va. *mf* *p* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *p*

Vc. *mf* *p* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *p*

Db. *mf* *p* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *p*

divisi

pizz.

con sord.

57 R

Picc. *mp*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

En. hn.

Cl. 1, 2 *pp*

B. cl. *pp*

Bn. 1, 2 *pp*

C. Bn.

Hn. 1, 2 *pp*

Hn. 3, 4 *pp*

Tpt. 1, 2 *pp* senza sord.

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2, 3 *pp*

Tba. *pp*

(timpani) R

Perc. I *pp*

(snare drum) *pp*

Perc. II *pp*

Plat. (castanets) *mf* *p* Castanets

Vn. I *p* *pp* pizz.

Vn. II *pp* *pp* divisi unis.

Va. *pp* *pp* divisi unis.

Vc. *pp* *pp*

Ob. *pp* *pp*

A tempo

69

Picc. *ff subito*

Fl. 1, 2 *ff subito*

Ob. 1, 2 *ff subito* secco

En. hn. *ff subito* secco

Cl. 1, 2 *ff subito* secco

B. cl. *ff subito* secco

Bn. 1, 2 *ff subito* secco

C. Bn. *ff subito* secco

Hn. 1, 2 *pp* 2. 1. *ppp sempre* *ff subito* secco

Hn. 3, 4 *pp* *ppp sempre* *ff subito* secco

Tpt. 1, 2 *pp* 2. 1. *ppp sempre* *ff subito* secco

Tbn. 1 *ppp sempre* *ff subito* secco

Tbn. 2, 3 *ppp sempre* *ff subito* secco

Tba. *ppp sempre* *ff subito* secco

A tempo

(timpani)

Perc. I *ppp* *ff subito* secco

(snare drum)

Perc. II *ppp* *ff subito* secco

(cymbals)

Perc. III Cymbals *ff* secco

Vn. I *arco* *ff subito* secco

Vn. II *pp* *ppp sempre* *arco* *ff subito* secco

Va. *pp* *ppp sempre* *arco* *ff subito* secco

Vc. *pp* *ppp sempre* *arco* *ff subito* secco

Db. *pp* *ppp sempre* *arco* *ff subito* secco

VI. Friday

Lento ♩ = 50

[illegible]

Lento ♩ = 50

Tam tam
rub with the
triangle stick soft mallet

The musical score is divided into two systems. The first system includes Percussion (Perc. I, Perc. II, Perc. III), Vibraphone, and Glockenspiel. The second system includes Violins (Vn. I, Vn. II), Viola (Va.), Cello (Vc.), and Double Bass (Db.).

Percussion (Perc. I, Perc. II, Perc. III):

- Perc. I:** Tamm Tam (rub with the triangle stick), soft mallet. Dynamics: *mp*, *mp*, *mp*, *ppp*, *mf*.
- Perc. II:** Vibraphone (soft mallets), motor on (medium pace). Dynamics: *mf*, *mf*, *mp*, *f*, *mf*, *f*.
- Perc. III:** Glockenspiel. Dynamics: *mp*, *mp*, *p*, *mf*, *mp*, *f*.

Vibraphone and Glockenspiel:

- Both instruments have markings for *simile* and *(l.v. sempre)*.

Violins (Vn. I, Vn. II):

- Both instruments have markings for *pizz.* and *mp*.

Viola (Va.):

- Markings: (unis.) sul tasto, *ppp* sempre, *pizz.*, *mp*.

Cello (Vc.):

- Markings: (unis.) sul tasto, *ppp* sempre, *divisi*, *pizz.*, *mp*.

Double Bass (Db.):

- Markings: sul tasto, *ppp* sempre, *pizz.*, *mp*.

Picc. *mp* *mp leggiero* *f*
 Fl. 1, 2 *mp* *mp leggiero* *f*
 Ob. 1, 2 *mp*
 En. hn. *mp legato* *mf* *mf legato espr.* *f*
 Cl. 1, 2 *mp legato* *mf marcato* *f*
 B. cl. *mf marcato* *f*
 Bn. 1, 2 *mf* *mf legato espr.* *f*
 C. Bn. *mf* *mf legato espr.* *f*
 Hn. 1, 2 *con sord.* *mp legato* *mf*
 Hn. 3, 4 *con sord.* *3.* *mp legato* *mf*
 Tpt. 1, 2
 Tbn. 1
 Tbn. 2, 3
 Tba.
 Perc. I *rub with the triangle stick* *soft mallet* *mp*
 Perc. II *motor off* *mp leggiero* *f*
 Perc. III *mp leggiero* *f*
 Vn. I *mf* *f*
 Vn. II *divisi* *mf* *f*
 Va. *mf* *f*
 Vc. *arco ord.* *mf marcato* *f* *pizz.* *f*
 Db. *arco ord.* *mf marcato* *f* *pizz.* *f*

T

26

Picc. *p*

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2 *mp* leggiero

En. hn. *mp* leggiero

Cl. 1, 2 *mp* leggiero

B. cl. *ppp* < *p* < *ppp*

Bn. 1, 2 *ppp* < *p* < *ppp*

C. Bn. *ppp* < *p* < *ppp*

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tbn. 1 con sord. *p* < *pppp*

Tbn. 2, 3 con sord. *p* < *pppp*

Tba. con sord. *p* < *pppp*

Perc. I (l.v.) *mp* simile (l.v.) *mp* simile (l.v.) *ppp* < *mf*

Perc. II *p*

Perc. III *p*

Vn. I (pizz.) *mp* leggiero

Vn. II (pizz.) *mp* leggiero

Va. (unis.) arco sul tasto *ppp* sempre simile *pppp*

Vc. (unis.) arco sul tasto *ppp* sempre simile *pppp*

Ob. simile *pppp*

VII. Saturday

Energico ♩ = 132

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

En. hn.

Cl. 1, 2

B. cl.

Bn. 1, 2

C. Bn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tba.

Energico ♩ = 132

Timpani
[I. E, II. A, III. B, IV. F #]
(l.v. sempre)

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

15

U

Picc. *p* *f* *leggero*

Fl. 1, 2 *pp* *leggero* *f* *leggero*

Ob. 1, 2 *p* *leggero* *f* *leggero*

En. hn. *pp* subito *p* subito *p* *leggero*

Cl. 1, 2 *p* subito *p* subito *pp* legato e *leggero* *mp*

B. cl. *f* *leggero* *pp* subito *f* *leggero* *pp* subito *pp* legato e *leggero* *mf* marcato

Bn. 1, 2 *f* *leggero* *p* subito *f* *leggero* *pp* subito *pp* legato e *leggero* *mf* marcato

C. Bn. *pp* *mf*

Hn. 1, 2 *mf* legato *p* *mf* legato *p* *pp* *mf* *leggero*

Hn. 3, 4 *senza sord.* *mp*

Tpt. 1, 2 (senza sord.) *pp* *leggero* *mf* *leggero*

Tbn. 1 *mf* legato *p* *mf* legato *p* *mp* marcato

Tbn. 2, 3 *mf* legato *p* *mf* legato *p* *mp* marcato

Tba. *mf* *leggero* *p* *mf* *leggero* *p* *pp* legato e *leggero* *mp* marcato

(timpani)

Perc. I *mf* marcato *pp* *mf* marcato *ppp* *mf*

(snare drum)

Perc. II *mf* *pp* sub *mf* *pp* sub

(triangle)

Perc. III *mf* *mf* *mf*

Vn. I *f* *leggero* *p* subito *f* *p* subito *p* *pizz.* (l.v. sempre) *f* *leggero*

Vn. II *f* *leggero* *pp* subito *f* *pp* subito *p* *pizz.* (l.v. sempre) *f* *leggero*

Va. *f* *leggero* *p* legato *f* *p* *pizz.* (l.v. sempre) *f* *leggero*

Vc. *f* *leggero* *p* legato *f* *p* *pizz.* (l.v. sempre) *mf* marcato

Ob. *f* *leggero* *f* *p* *pizz.* (l.v. sempre) *mf* marcato

29

Picc. *pp* *f* *pp*

Fl. 1, 2 *pp* *f* *pp* *mf* *f* *leggero*

Ob. 1, 2 *pp* *f* *pp* *mf* *f* *leggero*

En. hn. *f* *p* *f* *p* *f* *leggero* *pp* *f* *leggero*

Cl. 1, 2 *f* *p* *f* *p* *f* *leggero* *mf* *p* *f* *leggero*

B. cl. *f* *p* *f* *p* *f* *leggero* *pp* *f* *leggero*

Bn. 1, 2 *f* *p* *f* *p* *f* *leggero* *p* *f* *leggero*

C. Bn. *f* *ppp* *f* *ppp*

Hn. 1, 2 *mf* *leggero* *marcato* *pp* *mf* *pp* *mf* *legato* *p* *mf* *legato*

Hn. 3, 4 *mp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Tpt. 1, 2 *pp* *mf* *pp*

Tbn. 1 *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *legato* *p* *mf* *legato*

Tbn. 2, 3 *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *legato* *p* *mf* *legato*

Tba. *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *leggero* *p* *mf* *leggero*

(timpani) *f* *f* *mf* *marcato* *pp* *mf* *marcato*

Perc. I

(snare drum) *pp* *mf* *mp* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *sub* *mf*

Perc. II

(triangle) *mf*

Perc. III

Vn. I *mp* *p* *f* *mp* *p* *f* *leggero* *p* *subito*

Vn. II *mp* *p* *f* *mp* *p* *f* *leggero* *pp* *subito* *f*

Va. *p* *f* *p* *f* *leggero* *p* *legato* *f*

Vc. *f* *p* *f* *p* *f* *leggero* *p* *legato* *f*

Db. *f* *p* *f* *p* *f* *leggero* *f*

V

V

40

Picc. *p legato e dolce* *f* *mf* *f* *f* *leggiero*

Fl. 1, 2 *f leggiero* *p legato e dolce* *f* *mf* *f* *mp* *f leggiero*

Ob. 1, 2 *f leggiero* *p legato* *f* *mf* *f* *p* *mp* *f leggiero*

En. hn. *pp* *mp* *pp* *mp* *mp* *mf leggiero*

Cl. 1, 2 *mf* *p legato e dolce* *f* *pp* *mp* *pp* *mp* *p legato* *mf*

B. Cl. *f* *pp leggiero* *f* *pp leggiero* *f* *mp subito* *mf marcato*

Bn. 1, 2 *p subito* *molto legato* *f* *pp leggiero* *f* *pp leggiero* *f* *mp subito* *mf marcato*

C. Bn. *f marcato sempre* *f* *mp* *mf*

Hn. 1, 2 *p* *pp subito* *molto legato* *mf* *pp* *p* *mf*

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2 *mf leggiero*

Tbn. 1 *p* *f* *f* *mp marcato*

Tbn. 2, 3 *p* *f* *f* *mp marcato*

Tba. *p* *f* *pp* *f* *mp* *pp* *mp marcato*

(timpani)

Perc. I *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mp* *pp* *mf*

(snare drum)

Perc. II *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mp* *p* *mp* *mf* *f*

(glockenspiel)

Glockenspiel *p* *mf* *p leggiero* *f* *p* *f* *mf*

Wood Block

Triangle

Vn. I *f* *pp subito* *molto legato* *f legato* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *f leggiero*

Vn. II *pp subito* *molto legato* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *divisi* *f leggiero*

Va. *p subito* *molto legato* *f* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *f* *p* *arco* *mp* *mp* *f leggiero*

Vc. *p subito* *molto legato* *f* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *f* *p* *arco* *mp* *mp* *divisi* *mf marcato*

Ob. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *mf marcato*

[III. B-C]

W

59

Picc. *pp subito* *f* *mf* *f* *leggero*

Fl. 1, 2 *pp subito* *f* *mf* *f* *leggero* *f* *leggero*

Ob. 1, 2 *pp subito* *f* *mf* *f* *leggero* *f* *leggero*

En. hn. *f* *pp subito* *f* *leggero* *pp* *f* *leggero* *mf* *p subito*

Cl. 1, 2 *f* *pp subito* *f* *leggero* *mf* *p* *f* *leggero* *mf* *p subito*

B. cl. *f* *pp subito* *f* *leggero* *pp* *f* *leggero* *pp subito*

Bn. 1, 2 *f* *pp subito* *f* *leggero* *p* *f* *leggero* *pp subito*

C. Bn. *f* *pp subito*

Hn. 1, 2 *mf* *leggero* *mf* *leggero* *pp subito* *mf* *legato* *p* *mf* *legato* *p*

Hn. 3, 4 *mp* *mp* *f* *pp subito* *mf*

Tpt. 1, 2 (a 2) *pp subito* *mf* *leggero* 1. *mf* *leggero* 2. *mf* *leggero* 2. *mf* *leggero*

Tbn. 1 *f* *pp subito* *mf* *legato* *p* *mf* *legato* *p*

Tbn. 2, 3 *f* *pp subito* *mf* *legato* *p* *mf* *legato* *p*

Tba. *f* *pp subito* *mf* *leggero* *p* *mf* *leggero*

(timpani)

Perc. I *f* *pp subito* (l.v. sempre) *mf* *marcato* *pp* *mf* *marcato*

Perc. II (snare drum) *pp* *f* *pp subito* *ff* *mf* *pp sub* *mf* *pp sub*

Perc. III (triangle) *mf* Wood Block *pp* Triangle (l.v. sempre) *ff* *mf* *mf*

Vn. I *pp subito* *f* *f* *leggero* *p subito* *f* *p subito*

Vn. II *pp* *pp* *f* *leggero* *pp subito* *f* *pp subito*

Va. *pp* *f* *leggero* *p legato* *f* *p*

Vc. *f* *pp subito* *f* *leggero* *p legato* *f* *p*

Db. *divisi* *pp subito* *f* *leggero* *f*

68 X

Picc. *ff* leggiero

Fl. 1, 2 *ff* leggiero

Ob. 1, 2 1. *mp* *f* 2. *mp* *ff* leggiero

En. hn. *p* *f* *mf* *ff* leggiero marcato

Cl. 1, 2 *p* legato *mf* *mp* *f* 1. *mp* 2. *ff* leggiero

B. cl. *p* legato *mf* *mp* *f* *p* subito *mp* *ff* leggiero marcato

Bn. 1, 2 *p* *mp* *ff* leggiero e marcato

C. Bn. *mp* *ff* leggiero e marcato

Hn. 1, 2 *p* *mp* *f* legato

Hn. 3, 4 *f* legato

Tpt. 1, 2 1. *f* leggiero 2. *f* leggiero

Tbn. 1 *mp* *f* legato

Tbn. 2, 3 *mp* *f* legato

Tba. *mp* *f* leggiero

Perc. I (timpani) X *p* *mp* *ppp* *mf* *p* *pp* *f*

Perc. II (snare drum) *mp* *p* *mf* *p* subito *pp* *f*

Perc. III (triangle) *p* *mp* *p* *mf* *mp* *f* Cymbals

Vn. I *p* legato *mf* *mp* *f* *p* subito *ff* leggiero

Vn. II *mp* *f* *p* subito *ff* leggiero

Va. *pp* legato *mp* *p* *mf* *p* subito *ff* leggiero

Vc. *pp* legato *mp* *p* *mf* *p* subito *ff* marcato

Ob. *pp* legato *mp* *p* *mf* *p* subito *ff* marcato

A tempo

74

Picc. *ff* leggiero *ff* marcato secco

Fl. 1, 2 *ff* leggiero *ff* marcato secco

Ob. 1, 2 *ff* leggiero *ff* marcato secco

En. hn. *ff* leggiero marcato *pp* subito *ff* secco

Cl. 1, 2 *ff* leggiero *pp* subito *ff* secco

B. cl. *ff* leggiero marcato *pp* subito *ff* secco

Bn. 1, 2 *ff* leggiero e marcato *pp* subito *ff* secco

C. Bn. *ff* leggiero e marcato *ff* marcato secco

Hn. 1, 2 *pp* *f* legato *mf* *f* secco

Hn. 3, 4 *pp* *f* legato *mf* *f* secco

Tpt. 1, 2 1. *pp* *f* leggiero 2. *mf* *f* secco

Tbn. 1 *pp* *f* legato *f* marcato secco

Tbn. 2, 3 *p* *f* legato *f* marcato secco

Tba. *p* *f* leggiero *f* marcato secco

A tempo

(timpani) *pp* *f* *f* marcato secco

Perc. I *pp* *f* *f* marcato secco

Perc. II (snare drum) *p* subito *f* *pp* rim hit (on the ring) *f* marcato secco

(cymbals) *f* *f* marcato secco

Plat. *f* *f* marcato secco

Vn. I *mf* *ff* espress. *pp* legato *ff* marcato secco

Vn. II *p* *mf* *ff* espress. *pp* legato *ff* marcato secco

Va. *p* subito *mf* *ff* espress. *pp* legato *ff* marcato secco

Vc. *p* subito *mf* *ff* marcato *pp* legato *ff* marcato secco

Db. *mf* *ff* marcato *pp* legato *ff* marcato secco